

Emanuele Sgherri
 Altgriechisch für Philosophie-Studierende
 Freie Universität
 1. Teil

I. Ο ἁλφάβητος	2
II. GRUNDELEMENTE UND TRANSKRIBIERUNG.....	3
II.1. Lange und kurze Vokale	3
II.2. Vokale ancipites	3
II.3. Interpunktion	3
II.4. Spiritus	3
II.5. Akzente.....	4
II.5.1. <i>Kombinationen</i>	4
II.6. Eigentliche und uneigentliche Diphthonge.....	4
II.6.1. <i>Ὰσκησις áskesis Übung:</i>	5
II.7. Einfache Konsonanten	5
II.7.1. <i>Konsonantenverbindungen</i>	6
II.8. Silbentrennung	6
II.9. Akzentregeln.....	6
II.9.1. <i>Ὰσκησις:</i>	6
II.9.2. <i>Ὰσκησις:</i>	7
II.9.3. <i>Ὰσκησις:</i>	7
II.9.4. <i>Ὰσκησις:</i>	8
II.9.5. <i>Ὰσκησις:</i>	8
II.9.6. <i>Ὰσκησις:</i>	8
II.9.7. <i>Ὰσκησις:</i>	9
III. DIE KASUS.....	9
IV. DEKLINATION DER ARTIKEL.....	10
IV.1. Tafel und Ὰσκησις	10
IV.1.1. <i>Ὰσκησις:</i>	11
V. A-DEKLINATION.....	12
V.1. 1a. ᾱ purum (nach ε, ι, ρ): οὐσιᾱ-, Stamm οὐσιᾱ Wortstock οὐσι- <i>essentia</i> , <i>substantia</i>	13
V.1.1. <i>Ὰσκησις:</i>	13
V.2. 1b. ᾱ impurum ἀρχή. Stamm ἀρχᾱ- Wortstock ἀρχ- <i>principium</i>	14
V.2.1. <i>Ὰσκησις:</i>	14
V.3. ὕλη Stamm ὕλᾱ- Wortstock ὕλ- <i>materia</i>	14
V.3.1. <i>Ὰσκησις:</i>	14
V.4. 2a. ᾱ purum ἀλήθεια Stamm ἀλήθειᾱ- Wortstock ἀλήθει- <i>veritas</i>	15
V.4.1. <i>Ὰσκησις:</i>	15
V.5. 2b. ᾱ impurum: δόξα Stamm δοξᾱ- Wortstock δόξ- <i>opinio</i>	15
V.5.1. <i>Ὰσκησις:</i>	15
V.6. 3b) Stamm πολιτᾱ- Wortstock πολιτ- <i>civis</i> , Stamm μαθητᾱ-, Wortstock μαθητ- <i>discipulus</i>	16
V.6.1. <i>Ὰσκησις:</i>	16
V.6.2. <i>Ὰσκησις:</i>	16
V.6.3. <i>Ὰσκησις:</i>	17
V.6.4. <i>Ὰσκησις:</i>	17

I. Ὅ ἀλφάβητος

Zeichen	Ἅ	Namen	Transkribierung	Lautwert	Latein	Lautwert
A	α	Ἅλφα	a: <i>álpha</i>	a	A	a
B	β	Βῆτα	b: <i>bêta</i>	b	B	b
Γ	γ	Γάμμα	g: <i>gámma</i>	g, η		
Δ	δ	Δέλτα	d: <i>dêlta</i>	d	C	k
E	ε	Ἑ ψιλόν	e: <i>è psílón</i>	e	D	d
Z	ζ	Ζῆτα	z: <i>zêta</i>	dz	E	e ε
H	η	Ἥτα	ē: <i>êta</i>	ε:	F	f
Θ	θ	Θῆτα	th: <i>thêta</i>	th	G	g
I	ι	Ἰῶτα	i: <i>iôta</i>	i	H	
K	κ	Κάππα	k: <i>káppa</i>	k	I	i j
Λ	λ	Λάμβδα	l: <i>lámdba</i>	l	K	k
M	μ	Μῶ	m: <i>mŷ</i>	m	L	l
N	ν	Νῶ	n: <i>nŷ</i>	n	M	m
Ξ	ξ	Ξῖ	x: <i>xí</i>	ks	N	n
O	ο	Ὅ μικρόν	o: <i>ò mīkrón</i>	o	O	o ɔ
Π	π	Πῖ	p: <i>pí</i>	p	P	p
P	ρ	Ῥῶ	r: <i>rhô</i>	r	Q	k
Σ	σ	Σίγμα	s: <i>sígma</i>	s	R	r
C	ς				S	s
T	τ	Ταῦ	t: <i>taû</i>	t	T	t
Υ	υ	Ὶ ψιλόν	y: <i>ŷ psílón</i>	y		
Φ	φ	Φῖ	ph: <i>phî</i>	ph		
X	χ	Χῖ	ch: <i>chî</i>	kh		
Ψ	ψ	Ψῖ	ps: <i>psî</i>	ps		
Ω	ω	Ὠ μέγα	ō: <i>ô méga</i>	ɔ:		
F		<i>digámma</i>		v	V	u v
Ϟ		<i>kóppa 90</i>			X	ks
Ϡ		<i>sámpi 900</i>		q	Y	u, i
ϡ				ss tt	Z	dz

II. Grundelemente und Transkribierung

II.1. Lange und kurze Vokale

η ē, ω ō nur lang

Ε ε (ε), Ο ο (ο) nur kurz

II.2. Vokale ancipites

Dürfen kurz bzw. lang sein.

ᾱ ā, ᾶ ā,

ῑ ī, ῥ ī,

ῡ ū, ΰ ū

II.3. Interpunktion

Komma und Punkt wie im Deutsch

Namen	Zeichen	Stellung	Transk.
Kolon	·	αἰτία·	<i>aitía:</i>
Semikolon	·	αἰτία·	<i>aitía;</i>
Fragezeichen	;	αἰτία;	<i>aitía?</i>

II.4. Spiritus

Namen	Zeichen	Stellung Vokale	Stellung Diphthong	Transk.	Aussprache
Spiritus lenis	’	ᾱ ’Α	αι Αι	<i>a ai</i> S.l. wird nicht transkribiert	[a] [ai] S. l. wird nicht ausgesprochen
Spiritus asper	‘	ᾶ ‘Α	αί Αί	<i>ha hai</i>	[ha] [hai]
		ῥ ‘Ρ	-ῥῥ-	<i>rh Rh - rrh-</i>	[rh] [rrh]
		Stellung auf ρ am Wortanfang	Doppel ρ im Inlaut		

II.5. Akzente

Namen	Zeichen	Position Vokale	Position Diphthong	Transk.	Aussprache
Akzent Akut	´	ά 'A	αί Aί	<i>ai</i>	[ai] wird auf der ersten Vokal ausgesprochen
Akzent Gravis	`	ὰ `A	αὶ Aὶ	<i>ai</i>	[ai] wie oben
Akzent Zirkumflex	ˆ	ἄ ˆA	αῖ Aῖ	<i>ai</i>	[ai] wie oben

II.5.1. Kombinationen

Komb.	Vokale und Diphthonge	Transkribierung	Aussprache
' und ´	ᾶ ᾷ A ᾶ A	á Á ai Aí	[a] [ai]
' und `	ᾷ ᾷ A αὶ A	à À ai Aì	[a] [ai]
´ und `	ᾷ ᾷ A αὶ A	hà Hà hai Hai	[ha] [hai]
´ und ´	ᾶ ᾶ A αῖ A	há Há hai Aí	[ha] [hai]
' und ˆ	ᾶ ᾶ A αῖ A	â Â ai Aî	[a] [ai]
´ und ˆ	ᾶ ᾶ A αῖ A	hâ Hâ hai Aî	[ha] [hai]

II.6. Eigentliche und uneigentliche Diphthonge

Eigentliche Diphthonge und Transkribierung: αῤ : ai, εῤ : ei, οῤ :
oi, υῤ : ui, αῤ : au, εῤ : eu, οῤ : ou, ηῤ : ēu (☞ υ wird in
diesem Fällen nicht mit y sondern mit **u** transkribiert)

Aussprache: εῤ wie e+i [ei] (nicht ai!), οῤ wie ein langes u [u:],

ΕΥ ηΥ wie e+u [eu] (nicht oi!)

Uneigentliche Diphthonge: das Iota *subscriptum* und *adscriptum*

⇒ wird nicht ausgesprochen

⇒ trägt keinen Akzent

Kombination	Uneig. Diphthonge	Transkribierung	Aussprache
ᾠ und ι	αι Αι ᾠ̣ Αι̣	<i>āi Ai âi Hâi</i>	[a] [a] ['a] ['ha]
η und ι	ει Ηι η̣̣ Ηι̣̣	<i>ēi Ei êi Hêi</i>	[e] [e] ['e] ['he]
ω und ι	οι Ωι ω̣̣ Ωι̣̣	<i>ōi ôi Hōi</i>	[o] [o] ['o] ['ho]

II.6.1. ἄσκησις *askēsis* Übung:

Wo sind die Diphthonge? Transkribieren und vorlesen:

Ἄιδης Ἀΐδης αἰδής (ἀ priv.+ *ἰδεῖν*)

II.7. Einfache Konsonanten

[Aussprache nach dem I.P.A.]

	Artikulationsart					
	Augenblickslaute = Mutae			Dauerlaute		
	Tenues	Mediae	Aspiratae	Spiranten	Nasale	Liquidae
Labiale (Lippenlaute)	π [p]	β [b]	φ [ph]		μ [m]	
Dentale (Zahnlaute)	τ [t]	δ [d]	θ [θ] [th]	σ [s]	ν [n]	λ [l]
Gutturale (Kehllaute)	κ [k]	γ [g]	χ [x] [ch]		γ [ŋ] nur vor Guttural wie lang	ρ [r]

☞ ἄγγελος, ['aŋgelos], *ángelos, angelus* ἀνάγκη, [an'aŋke], *anánkē, necessitas*.

II.7.1. Konsonantenverbindungen

	Zeichen	Lautwert	Verbindung	Transkribierung
Guttural + s	ξ	[ks]	κ, γ, χ + σ	x
Labial + s	ψ	[ps]	π, β, φ + σ	ps
s + Dentale	ζ	[dz]	σ + δ	z

II.8. Silbentrennung

1. Ein einzelner Konsonant gehört zur folgenden Silbe: ἔ-χω, φέ-ρω, δό-ξα
2. Eine Konsonantengruppe wird zur folgenden Silbe gezogen, wenn mit dieser Konsonantengruppe ein griechisches Wort beginnen kann; andernfalls liegt die Silbengrenze hinter dem ersten Konsonanten:
γι-γνώ-σκω, τέ-κνον, νυ-κτός, ὄ-πλα aber:
ἀν-δρεί-ος, ἀγ-γέλ-ω, πρᾶγ-μα, πέμ-πω, κίν-δυ-νος, ἄρ-παξ
3. Komposita werden nach ihren Bestandteilen getrennt: ἐκ-λείπω, προσ-έχω, συν-άγω, ὥσ-περ

II.9. Akzentregeln

1. Den **Zirkumflex** tragen nur lange Silben (nur die letzten bzw. vorletzten Silbe).
2. Den **Akut** sowohl lange als auch kurze Silben (jedoch nur bis zur drittletzten Silbe).
3. **Proparoxytonon**. Die drittletzte Silbe (*antepaenultima*) kann nur den Akut tragen, jedoch nur dann, wenn die letzte (*ultima*) kurz ist: ἄνθρωπος, aber ἀνθρώπου, θάλαττα, aber θαλάττης.
4. Die vorletzte Silbe (*paenultima*) trägt den Zirkumflex **Properispómenon**,¹ wenn sie selbst lang, die letzte Silbe aber kurz ist, sonst den Akut **Paroxytonon**:² δῆμος, aber δήμου, φεύγε aber φεύγω, φίλος, ἵππος
5. Die letzte Silbe (*ultima*) trägt den Akut **Oxýtonon**³ oder Zirkumflex **Perispómenon**; ☞ statt des Akuts steht der Gravis, wenn kein Satzzeichen folgt:
βωμός, βωμός τοῦ θεοῦ; ☞ die Unterschiede beachten: φῶς (Mann), φῶς (Licht)

SILBE		WORT
Letzte	□ □ ῀	Oxýtonon
Vorletzte	□ ῀ □	Paroxytonon
Drittletzte	῀ □ □	Proparoxytonon
Letzte	□ ῀	Perispómenon
Vorletzte	῀ □	Properispómenon

II.9.1. Άσκησης:

Die folgenden Begriffe transkribieren und aussprechen. Welche Worte sind Oxýtona, Paroxytona, Proparoxytona, Perispómena und Properispómena?

- 1) τὸ ἀγαθόν *bonum* 2) ἡ αἴσθησις *sensus*

3) τὸ αἶδιον *sempiternum*

4) τὸ αἷτιον *causa*

5) ἡ ἀλήθεια *veritas*

¹ περισπάω ringsum wegreißen, zirkumflektieren, ἡ περιεσπωμένη προσωδία der Zirkumflex.

² παροξύνω zuspitzen.

³ ὀξύτονος scharf gespannt.

6) τὸ ἀναγκαῖον <i>necessitas</i>	4) τὸ ἀλῆθές
7) τὸ ἄπειρον <i>infinitum</i>	5) ἡ ἀνάγκη
8) ἡ ἀπόδειξις	6) τὸ ἀντικείμενον
<i>demonstratio</i>	7) ἡ ἀντίφασις
9) ἡ ἀπορία <i>dubitatio</i>	8) τὸ ἀφθαρτον
10) ἡ ἀρετή <i>virtus</i>	9) τὸ ἀπόλλυσθαι
11) ἡ ἀρχή <i>principium</i>	10) ἡ ἀπόφασις
12) ὁ ἀριθμός <i>numerus</i>	11) τὸ ἀπορεῖν
13) τὸ ἄτομον <i>indivisible</i>	12) ἡ ἀστρολογία
14) τὸ ἀξίωμα <i>dignitas</i>	
15) ἡ ἄγνοια <i>ignorantia</i>	☞ Im Inlaut wird der Spiritus asper nur in der
16) ἡ ἀλλοίωσις <i>alteratio</i>	Transkribierung sichtbar!
	1) <i>hairéō</i> αἶρέω ich nehme
1) τὸ αἰσθητόν	2) <i>dihairéō</i> διαιρέω ich nehme auseinander
2) ἡ αἰτία	3) ἡ διαιρέσις
3) τὸ ἀκίνητον	4) τὸ ἀδιαιρέτον

II.9.2. Ἕ Άσκησης:

Den richtigen Akzent auf der unterstrichenen Silbe setzen (auf die Silbenquantität aufpassen):

- 1) χελωνη
- 2) φοβερως
- 3) τραπεζαν
- 4) σεληνη
- 5) μοιραι
- 6) στρατηγος
- 7) μελιττα
- 8) κινδυνου
- 9) κωμητης
- 10) ἀμπελω

II.9.3. Ἕ Άσκησης:

Aufgrund des Akzentes die Quantität der letzten Silbe zeigen (´ oder -):

- 1) σώματα
- 2) χρῆσθαι
- 3) φόβον
- 4) πηγαῖς
- 5) μάθημα
- 6) γλῶσσα
- 7) πῆχυς
- 8) ἔρημα
- 9) τραπέζης
- 10) διδάσκαλε

II.9.4. ᾽Ασκησης:

Das Wort mit dem falschen Akzent finden und dann korrekt schreiben

1) ᾗχαρις	ᾗχαριτων	ἀχάριτος	
2) τίμωσῖ	τίμωντος	τίμωντων	
3) δῶρον	δῶρου	δώρω	
4) ἡγεμῶνων	ἡγέμονος	ἡγέμονες	

II.9.5. ᾽Ασκησης:

Lesen Sie den Text vor:

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ Α

Aristotélous tōn metà tà physiká álpha

I. Bekker, *Aristotelis Opera*, Berlin 1831-70, S.980a21-24 (Bonitz-Wolf, S.37), translatio latina Guillelmi de Moerbeka.

Πάντες ἄνθρωποι τοῦ εἰδέναι ὀρέγονται φύσει. σημεῖον δ' ἡ
Pántes ánthrōpoi toû eidénai orégontai phýsei. sēmeíon d' hē
 Alle Menschen nach Wissen streben von Natur; Zeichen (davon ist) die
 Omnes homines natura scire desiderant. Signum autem

τῶν αἰσθήσεων ἀγάπησις· καὶ γὰρ χωρὶς τῆς χρείας
tōn aisthēseōn agápēsis: kai gàr chōrìs tēs chreías
 der Sinneswahrnehmungen Freude, denn getrennt von dem Nutzen
 est sensuum dilectio; praeter enim et utilitatem propter se ipsos

ἀγαπῶνται δι' αὐτάς, καὶ μάλιστα τῶν ἄλλων ἢ διὰ τῶν ὀμμάτων.
agapōntai di' hautás, kai málista tōn állōn hē dià tōn ommátōn.
 erfreuen an sich, und vor allen den andern die mittels der Augen.
 diliguntur, et maxime aliorum qui est per oculos.

II.9.6. ᾽Ασκησης:

Den Text "980a"21-24 mit Großbuchstaben umschreiben (Alle diakritische Zeichen fallen aus): Beispiel: Πάντες ἄνθρωποι: ΠΑΝΤΕΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ...

II.9.7. Ἀσκήσεις:

Den Text transkribieren, vorlesen und mit Großbuchstaben umschreiben
(Alle diakritische Zeichen fallen aus)

Metaphy. 980a24-30

οὐ γὰρ μόνον ἵνα πράττωμεν ἀλλὰ καὶ μηθεὶν

.....

μέλλοντες πράττειν τὸ ὁρᾶν αἰρούμεθα ἀντὶ πάντων ὡς εἰπεῖν

.....

τῶν ἄλλων. αἴτιον δ' ὅτι μάλιστα ποιεῖ γνωρίζειν ἡμᾶς

.....

αὕτη τῶν αἰσθήσεων καὶ πολλὰς δηλοῖ διαφοράς. φύσει

.....

μὲν οὖν αἰσθησιν ἔχοντα γίγνεται τὰ ζῶα, ἐκ δὲ ταύτης

.....

τοῖς μὲν αὐτῶν οὐκ ἐγγίγνεται μνήμη, τοῖς δ' ἐγγίγνεται.

.....

III. Die Kasus

NOMINATIV 1. Fall Sy. Werfall [< lat. *casus nominativus* "Nennfall" zu *nomen* "Name (als Subjekt)"]

GENITIV 2. Fall Sy. Wesfall [verkürzt aus lat. *casus genitivus* "Fall, der die Abfunft, Herkunft, Zugehörigkeit bezeichnet"; nicht korrekte Übersetzung aus grch. γενική (πτῶσις) "der die Gattung bezeichnende Fall"]

DATIV 3. Fall Sy. Wemfall [verkürzt aus lat. *casus dativus* "Gebefall"; zu lat. *dare* "geben"; vgl. *datum*]

AKKUSATIV 4. Fall; Sy. Wenfall [verkürzt aus lat. *casus accusativus* "der die Anklage betreffende Fall"; nicht korrekt übersetzt aus grch. (πτῶσις) αἰτιατική "der die Ursache u. die Wirkung betreffende Fall"]

VOKATIV 5. Fall; Sy. Anredefall [< lat. *casus vocativus* "Anrufungs-, Anredefall"; zu *vocare* "rufen, anreden"]

IV. Deklination der Artikel

IV.1. Tafel und Ἀσκησις

Transkribieren und übersetzen:

S.	M		F		N	
	Transkr.	Deutsch	Transkr.	Deutsch	Transkr.	Deutsch
N.	ὁ		ἡ		τό	
G.	τοῦ		τῆς		τοῦ	
D.	τῷ		τῇ		τῷ	
A.	τόν		τήν		τό	

P.	M		F		N	
	Transkr.	Deutsch	Transkr.	Deutsch	Transkr.	Deutsch
N.	οἱ		αἱ		τά	
G.	τῶν		τῶν		τῶν	
D.	τοῖς		ταῖς		τοῖς	
A.	τούς		τάς		τά	

Der Artikel wird ein Pronom in den korrelativen bzw. gegenüberstellenden Ausdrücken μέν...δέ: ὁ μέν...ὁ δέ : der eine einerseits...der andere andererseits, dieser...jener; τὰ μέν...τὰ δε: einige Sache... andere hingegen.

IV.1.1. Άσκησης:

Kasus Genus (F., M., N.) und Numerus (S., P.) schreiben, transkribieren, übersetzen:

1) αἱ	N. F. P.	<i>hai</i>	die
2) τοῖς			
3) τῇν			
4) τοῦς			
5) τά			
6) τοῦ			
7) τῷ			
8) τῶν μέν...τῶν δέ			
9) τοῖς μέν...τοῖς δέ			
10) ταῖς			
11) τὰς			

V. a-Deklination

Feminina:

1) $\bar{\alpha}$ -Stamm:

a) purum (nach ϵ , ι , ρ) α bleibt im ganzen Singular

b) impurum (andernfalls) $\alpha > \eta$ im ganzen Singular

2) $\check{\alpha}$ -Stamm:

a) purum $\check{\alpha} > \bar{\alpha}$ in G. und D. Sing.

b) impurum $\alpha > \eta$ in G. und D. Sing.

Maskulina:

3) alle $\bar{\alpha}$ -Stämme

a) α bleibt wenn purum

b) α wird η wenn impurum G. in -ov

	Feminina S.				Maskulina S.		F. u. M. P.
	1a	1b	2a	2b	3a	3b	
N.	$-\bar{\alpha}$	$-\eta$	$-\check{\alpha}$	$-\check{\alpha}$	$-\bar{\alpha}\varsigma$	$-\eta\varsigma$	$-\alpha\check{\iota}$
G.	$-\bar{\alpha}\varsigma$	$-\eta\varsigma$	$-\bar{\alpha}\varsigma$	$-\eta\varsigma$	$-\text{ov}$	$-\text{ov}$	$-\omega\nu$
D.	$-\alpha$	$-\eta$	$-\alpha$	$-\eta$	$-\alpha$	$-\eta$	$-\alpha\iota\varsigma$
A.	$-\bar{\alpha}\nu$	$-\eta\nu$	$-\check{\alpha}\nu$	$-\check{\alpha}\nu$	$-\bar{\alpha}\nu$	$-\eta\nu$	$-\bar{\alpha}\varsigma$
V.	$-\bar{\alpha}$	$-\eta$	$-\check{\alpha}$	$-\check{\alpha}$	$-\bar{\alpha}$	$-\eta,$ $-\check{\alpha}$	$-\alpha\check{\iota}$

V.1. 1a. $\bar{\alpha}$ purum (nach ϵ, ι, ρ): οὐσί $\bar{\alpha}$ -, Stamm οὐσι $\bar{\alpha}$ Wortstock οὐσι-*essentia, substantia*

S.				P.			S.		P.		
N.	ἡ	οὐσί	-ᾱ	αἱ	οὐσί	-αῖ	substanti	-ā	substanti	-ae	N.
G.	τῆς	οὐσί	-ᾱς	τῶν	οὐσι	-ῶν	substanti	-ae	substanti	-ārum	G.
D.	τῇ	οὐσί	-α	ταῖς	οὐσί	-αις	substanti	-ae	substanti	-is	D.
A.	τὴν	οὐσί	-ᾱν	τάς	οὐσί	-ᾱς	substanti	-am	substanti	-ās	A.
V.	ᾧ	οὐσί	-ᾱ	ᾧ	οὐσί	-αῖ	substanti	-ā	substanti	-ae	V.
							substanti	-ā	substanti	-is	Abl.

G. P. ist immer Perispómenon. Die Oxýtona sind in G. und D. Perispómena:

φθορά *corruptio*

	S.				P.			
N.	ἡ	φθορ	-ά	αἱ	φθορ	-αῖ		
G.	τῆς	φθορ	- $\hat{\alpha}\varsigma$	τῶν	φθορ	-ῶν		
D.	τῇ	φθορ	- $\hat{\alpha}$	ταῖς	φθορ	-αῖς		
A.	τὴν	φθορ	-άν	τάς	φθορ	-άς		
V.	ᾧ	φθορ	-ά	ᾧ	φθορ	-αῖ		

V.1.1." Ασκήσις:

Deklinieren ἀπορί $\bar{\alpha}$ *dubitatio*, ἐμπειρί $\bar{\alpha}$ *experientia, experimentum*, θεωρί $\bar{\alpha}$ *theoria*, σοφί $\bar{\alpha}$ *sapientia*, αἰτί $\bar{\alpha}$ *causa*, εὐδαιμονί $\bar{\alpha}$ *felicitas*, φορέ $\bar{\alpha}$ *latio, ferentia, motus*.

V.2. 1b. $\bar{\alpha}$ impurum ἀρχή. Stamm ἀρχᾶ- Wortstock ἀρχ-*principium*

	S.		P.	
N.	ἡ	ἀρχ -ή	αἱ	ἀρχ -αί
G.	τῆς	ἀρχ -ῆς	τῶν	ἀρχ -ῶν
D.	τῇ	ἀρχ -ῇ	ταῖς	ἀρχ -αῖς
A.	τὴν	ἀρχ -ήν	τὰς	ἀρχ -ᾶς
V.	ᾧ	ἀρχ -ή	ᾧ	ἀρχ -αί

V.2.1."Ασκησης:

Deklinieren ἀρετή *virtus*, διαλεκτική *dialetica* (sic!), ψυχή *anima*

V.3. ὕλη Stamm ὕλᾶ- Wortstock ὕλ- *materia*

	S.		P.	
N.	ἡ	ὕλ -η	αἱ	ὕλ -αι
G.	τῆς	ὕλ -ης	τῶν	ὕλ -ῶν
D.	τῇ	ὕλ -ῇ	ταῖς	ὕλ -αις
A.	τὴν	ὕλ -ην	τὰς	ὕλ -ᾶς
V.	ᾧ	ὕλ -η	ᾧ	ὕλ -αι

V.3.1."Ασκησης:

Deklinieren τέχνη *ars*, λύπη *dolor*

V.4. 2a. $\tilde{a}$ purum ἀλήθεια Stamm ἀλήθει $\tilde{a}$ - Wortstock ἀλήθει-*veritas*

	S.		P.	
N.	ἡ	ἀλήθει - $\tilde{a}$	αἱ	ἀλήθει -αι
G.	τῆς	ἀληθεί - $\bar{a}\varsigma$	τῶν	ἀληθει - $\bar{\omega}\nu$
D.	τῇ	ἀληθεί -α	ταῖς	ἀληθεί -αις
A.	τὴν	ἀλήθει - $\tilde{a}\nu$	τὰς	ἀληθεί - $\bar{a}\varsigma$
V.	ᾧ	ἀλήθει - $\tilde{a}$	ᾧ	ἀλήθει -αι

V.4.1. ᾽Ασκησης:

Deklinieren διάνοι $\tilde{a}$ *mens*, ἐντελέχει $\tilde{a}$ *endelichia* (*sic!*), *actus*, *perfectio*,
ἐνέργει $\tilde{a}$ *actus*

V.5. 2b. $\tilde{a}$ impurum: δόξ $\tilde{a}$ Stamm δοξ $\tilde{a}$ - Wortstock δόξ- *opinio*

	S.		P.	
N.	ἡ	δόξ - $\tilde{a}$	αἱ	δόξ -αι
G.	τῆς	δόξ -ης	τῶν	δοξ - $\bar{\omega}\nu$
D.	τῇ	δόξ -η	ταῖς	δόξ -αις
A.	τὴν	δόξ - $\tilde{a}\nu$	τὰς	δόξ - $\bar{a}\varsigma$
V.	ᾧ	δόξ - $\tilde{a}$	ᾧ	δόξ -αι

V.5.1. ᾽Ασκησης:

Deklinieren: ἄμιλλα, θάλασσα, μέλισσα

V.6. 3b) Stamm πολῖτᾱ- Wortstock πολῖτ- *civis*, Stamm μαθητᾱ-, Wortstock μαθητ-*discipulus*

	S.	P.	S.	P.
N. ὁ	πολίτ -ης οἱ	πολίτ -αι	μαθητ- -ής	μαθητ- -αί
G. τοῦ	πολίτ -ου τῶν	πολίτ -ῶν	μαθητ- -οῦ	μαθητ- -ῶν
D. τῷ	πολίτ -ῃ τοῖς	πολίτ -αῖς	μαθητ- -ῇ	μαθητ- -αῖς
A. τὸν	πολίτ -ην τοὺς	πολίτ -ᾱς	μαθητ- -ήν	μαθητ- -ᾱς
V. ὦ	πολίτ -ᾱ ὦ	πολίτ -αι	μαθητ- -ᾱ	μαθητ- -αί

V.6.1." Ασκήσεις:

	K. G. N.	Nominativ	Transk. Übersetzung
1) τῆς ἀληθείας			
2) τῇ ἀπορίᾳ			
3) ταῖς ἀρεταῖς			
4) τῶν ἀρχῶν			
5) ὦ ἄγνοια			
6) αἱ ὕλαι			
7) τῇ ἐνεργείᾳ			
8) τὴν ἐντελέχειαν			
9) τῶν ἀναγκῶν			
10) ταῖς αἰτίαις			
11) τοῦ πολίτου			
12) τῷ μαθητῇ			

V.6.2." Ασκήσεις:

	K. G. N.	Nominativ	Transk. Übersetzung
1) τὰς γνώμας			
2) ἡ ῥώμη			
3) τῇ ἡδονῇ			
4) ταῖς τέχναις			

- | | | | |
|----------------|-------|-------|-------|
| 5) τὴν τύχην | | | |
| 6) τῆς εἰρήνης | | | |
| 7) αἱ μάχαι | | | |
| 8) τῶν λυπῶν | | | |
| 9) ὧ ἡδονή | | | |
-

V.6.3. Ἀσκησις:

- | | | | |
|---------|--------|--------|-------|
| 1) τῆς | φορᾶς | οὐσίας | |
| 2) τὴν | | | ὑλὴν |
| 3) ὧ | φορά | | |
| 4) τῇ | | οὐσίᾳ | |
| 5) ἡ | | | ὑλὴ |
| 6) τῶν | | οὐσιῶν | |
| 7) ταῖς | φοραῖς | | |
| 8) τὰς | | οὐσίας | |
| 9) αἱ | | | ὑλᾶι |

V.6.4. Ἀσκησις:

- | | | | |
|----|---------|----------|--------|
| 1) | | | δόξης |
| 2) | | θάλασσαν | |
| 3) | μάχαιρα | | |
| 4) | | | δοξῶν |
| 5) | | θαλάσσας | |
| 6) | | | δόξαις |
| 7) | μαχαίρα | | |